



## Budapest Dal 2019

### Dalszerző pályázati kiírás

A Fővárosi Önkormányzat második alkalommal hirdeti meg a **BUDAPEST DAL 2019** pályázatot. A pályázat minden zenész és énekes számára nyitott. A projekt kapcsán 6 ismert előadó kapott felkérést, a felkért előadók mellett 5 hely marad szabadon a BUDAPEST DALA 2019 címért. Jelen kiírt pályázat a gálakoncerten történő fellépésre és a Budapest Dal kiadvány öt szabad helyére szól.

**Inspiráció:** Fővárosunk számtalan dalt ihletett már. 2019-ben **Budapest Európa Sportfővárosa**, mely jeles alkalomból keressük 2019-ben azokat a dalokat, melyek sportolásra alkalmas, motiváló ritmusú, jó hangulatú dalok. Szövegükben nem feltétel, hogy a sport megjelenjen, cél, hogy dinamikájuk **mozgásra** inspiráló legyen. Előnyt élveznek azok a dalok, melyek a fővárosunkról szólnak, még akkor is, ha a Budapest szó nem is hangzik el. Egy dal, ami nem bántó, nem megosztó, nem kirekesztő. Egy dal, amit, ha meghallgat kétmillió ember, akkor azt kétmillió különböző okból tudja dúdolni. Mindenki magáénak érezheti, aki Budapesten él, élt vagy a jövőben itt szeretne élni.

Az alábbi pályázati feltételeknek mindenben megfelelő előadók, szerzők nevezési határidőig beérkezett műveiből **2019. március 30-ig** szakmai előzsűri választja ki azokat a dalokat, amelyek megjelennek a Budapest Dal kiadványban. A szakmai közönségsvavazatok alapján pedig egy dal megnyeri a különdíjat, mely a Budapest Dal címen felül pénzzjutalmat is jelent (1.000.000 Ft).

### PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

1. A pályázatban a dalok megírására vonatkozó kritériumrendszer kulcsfontos eleme, hogy azok tartalma és üzenete ne legyen propaganda szándékú. Nem kaphat teret kritikai megfogalmazás, gyűlöletkeltő, szeméremérettő dalszöveg, nem hangozhat el káromkodás sem. Politikától független, az előadók által is felvállalt, repertoárjukba illeszkedő, nem csupán egyszeri szerzemények születése a cél.
2. A dalok ritmusa sportolásra alkalmas, motiváló ritmusú, jó hangulatú legyen, illeszkedve a Budapest Európa Sportfővárosa 2019 évhez. Szövegében nem feltétel, hogy a sport megjelenjen, cél, hogy ritmusa, dinamikája **mozgásra** inspiráló legyen.
3. A benevezett dal szövege és zenéje nem kerülhet kereskedelmi forgalomba, médiafelületre (televízió, rádió, internet), illetve nem hangozhat el nyilvános előadás keretén belül 2019. április 26-a, a gálakoncert előtt.
4. A benevezett dalok a lakosság számára kizárólag a Budapest Dal [weboldalán](#) lesznek meghallgathatók 2019. április 8-tól közönségsvavazás céljából.
5. Olyan alkotásokat várunk, amelyeket a 18-40 éves Budapesten élő célközönség mellékhangzástól mentes, a fővároshoz köthető pozitív érzelmek és emlékek slágereként kedvelhet meg.
6. A pályázati művek maximum 4 perc hosszúságúak lehetnek, és kizárólag magyar nyelven, az alkotó saját stílusában íródjanak (a hosszabb dalokat kizárjuk a pályázatok közül).
7. A dalok előadói magyar állampolgárok vagy magyar anyanyelvűek lehetnek.
8. A pályázat beadási formája a dal hangzó anyaga és írott dalszövege. Utóbbi a dal alkotóinak és előadóinak megnevezésével, nyomtatott Word formátumban.
9. A pályázat mellé magyar nyelvű önéletrajzot (szintén Word formátumban) és sajtófelhasználásra alkalmas fotót kérünk mellékelni.
10. Amennyiben egy szerző vagy előadó több dallal is pályázik, mindegyikhez külön pályázatot kell beadnia.

11. Amennyiben valamelyik előadó ellen a kiírástól a verseny döntőjéig terjedő időszakban büntetőeljárás indul vagy van folyamatban, illetve nem megfelelő viselkedést tanúsít, azonnali hatállyal kizárható a pályázók közül.
12. A színpadi produkció minden résztvevőjének be kell töltenie a 16. életévét 2019. március végéig.
13. 2019. április 26-án a színpadon az előadás kizárólag fél-playbackben történhet: az énekhang kötelezően élő előadásban szólal meg, míg a zenei kíséret mindig felvételenről szól, és nem tartalmazhat semmilyen énekhangot vagy énekhang-imitációt. Hangszerek csak díszletként használhatók.
14. Pályázó vállalja, hogy 2019. március 22-től április 30-ig külön juttatás nélkül a pályázat kiírójának rendelkezésére áll különböző meghallgatások, próbák, forgatások, rendezvények, fellépések, sajtóesemények, interjúk és egyéb kapcsolódó témák alkalmával.
15. A BUDAPEST DAL 2019 projektbe bejutó pályázó vállalja, hogy 2019. december 31-ig a pályázat kiírója által szervezett vagy támogatott rendezvényen két alkalommal juttatás nélkül fellép (előzetes egyeztetéseket követően, útiköltség-térítéssel).
16. A beküldött pályázatokból a szakmai zsűri választja ki azt az 5 alkotást (és előadót), amelyek a felkért 5 mű mellett együtt szerepelnek majd a hanghordozón és a Thália színházban megrendezésre kerülő gálán, továbbá esélyük van a BUDAPEST DAL 2019 cím elnyerésére.
17. A BUDAPEST DAL 2019 projekt 5 meghívottja és az 5 kiválasztott előadó vállalja, hogy együtt készítik a BUDAPEST DAL 2019 kiadvány anyagát, hozzájárulnak hangfelvételen történő rögzítéséhez, és közreműködnek a pályázat kiírója által meghatározott minőségben – az általa biztosított stúdióban és eszközökkel – történő felvételében.
18. A BUDAPEST DAL 2019 projekt 5 kiválasztottja vállalja, hogy a BUDAPEST DAL 2019 kiadvány elkészülésére szerződést köt a Magneoton Zrt. kiadóval.
19. A kiválasztott öt pályázó vállalja azt is, hogy megjelenik **2019. április 26-án** a BUDAPEST DAL 2019 koncert és díjátadó gálán a **Thália Színházban**, és tudomásul veszi, hogy a Gála koncertről TV-felvétel készülhet.
20. A szakmai zsűri döntése és a közönségszavazat alapján kerül kiválasztásra a 2019-es Budapest Dal győztese. Kihirdetésre kerül továbbá a Közönségnyertes illetve egy Ifjútehetség-díjas is. Szavazni a [www.budapestdal.hu](http://www.budapestdal.hu) oldalon lehet naponta egy valós email címről 2019. április 8-tól április 25-e éjfélig.
21. A Budapest Dal 2019 győztesének kihirdetése és a díj átadása: 2019. április 26.
22. A Budapest Dal 2019 győztesének kiválasztásának módja:
  - Szakmai zsűri
  - Közönségszavazás online felületen a versenyt megelőzően április 8-tól április 25-e éjfélig a [www.budapestdal.hu](http://www.budapestdal.hu) oldalon
23. A Budapest Dal 2019 győztesének jutalma:
  - a. Egy éven keresztül viseli a Budapest Dal 2019 címet
  - b. 1 millió forint pénznyereményben részesül
  - c. Megkapja a Budapest dal plasztikus díjat és oklevelet
24. Az előadók és a szerzők pályázatuk beadásával elfogadják jelen pályázati kiírás feltételeit, és kijelentik, hogy más érvényes szerződésük nem gátolja őket a Budapest Dal 2019 együttműködésben, a jelen felhívásban rögzített szerződéskötésben, továbbá elfogadják, hogy a pályázati feltételek bármely pontjának megszegése kizárással járhat. Pályázó a pályázat benyújtásával tudomásul veszi, hogy amennyiben az általa nevezett dal a legjobb 5 produkció közé kerül, úgy a rá vonatkozó összes kötelezettségének eleget tesz.

Bármelyik kötelező melléklet hiánya illetve a beadási határidő lekésése érvénytelenné teszi a pályázatot.

A pályázati anyagot az elbírálás után egy évig őrizzük meg.

### **A pályaművek beérkezési határideje és módja:**

**2019. március 22. csütörtök 16:00 óra**

Feltölthető: [www.budapestdal.hu](http://www.budapestdal.hu) oldalon

### **Pályázat beadásához szükséges dokumentumok:**

- Kitöltött nevezési lap (1-es számú melléklet)
- Pályázó/pályázók önéletrajza
- Sajtófelhasználásra alkalmas fotó 3 db (legfeljebb 2MB méretben egyenként)
- Pályamű hangzó (max. 4 perc terjedelmű) (mp3 formátumban legfeljebb 15MB-ig)
- Dalszöveg (Word formátumban)

### **Határidők:**

2019. február 4. – Budapest Dal pályázati kiírás publikálása – sajtóközlemény -, versenyzők felkérése az alkotásra

2019. március 22. – Dalok beérkezési határideje

2019. március 22 - március 30. – Felkért dalok és beérkezett pályaművek feldolgozása, zsűri előválogatása. A koncerten szereplő 10 előadó véglegesítése, szerződéskötés

2019. április 8. – Dalok feltöltése a weboldalra és a szavazás megnyitása a nagyközönség felé

2019. április 25. – Szavazás lezárása

2019. április 26. (péntek) - Thália Színház Budapest Dal 2019 Gála koncert, a Budapest Dal 2019 győztesének, a Közönségnyertes és Ifjú Tehetség kihirdetése

### **Szakmai zsűri:**

- **Joós István** – Magneoton Zrt. vezérigazgató
- **Rózsa István** - Rózsa Records
- **Rakonczi Viktor** – Artisjus díjas zeneszerző, zenei producer
- **Nagné Varga Melinda** - Fővárosi Önkormányzat Kulturális főosztályvezető
- **Szűts László** – MAHASZ

**BUDAPEST DAL 2019 - Jelentkezési lap**

Zenekar / előadó neve	
Kapcsolattartó neve	
Kapcsolattartó elérhetőségei	
- Telefon	
- E-mail	
Pályázatra beadott zenemű paraméterei	
- Zeneszerző neve	
- Dalszövegíró	
- A mű címe	
- A mű műfaji meghatározása	
Előadók meghatározása:	
<b>NÉV</b>	<b>HANGSZER</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Kijelentem, hogy a Budapest Dal 2019 projekt kapcsán nyilvános fellépésért, rádió- és tv-felvételekért tiszteletdíjra nem tartok igényt, és hozzájárulok, hogy a szervezők dokumentációs céllal azokat használják. Engedélyezem továbbá, hogy az alkotókról és előadókról készült felvételeket (fotó, CD, DVD) a szervezők szabadon felhasználhassák, s ezért semmiféle díjazásra nem tartok igényt.

Dátum: 2019. ....

.....

Aláírás